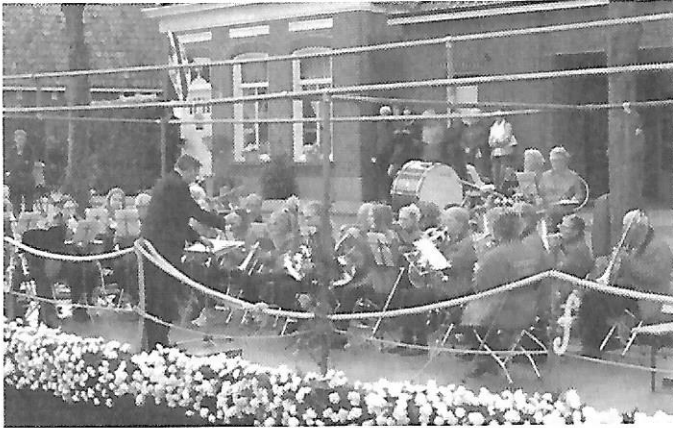


Paulus Folkertsma, in verschillende facetten, weer eens duidelijk voor het voetlicht gebracht heeft. Er waren op deze avond ca. 200 bezoekers, die op vier locaties, waarvan twee in de open lucht, konden genieten van de concerten met optredens van Albert Bonnema met Rixt van der Kooij, Marieke de Bruijn en Pauline Post, Johan Bijhold, Tjalling Wijnstra met zijn koor Het Cantoor en Wiebe Kaspers + ensemble.



Naast deze concerten speelde het 100-jarige korps Concordia op het water van de Boarn en daarnaast werden enkele andere activiteiten georganiseerd zoals een tentoonstelling in het voormalige waaggebouw en een theatrale verbeelding, geschreven door Bouke Oldenhof, van Paulus Folkertsma door zijn zoon Paulo Folkertsma.

De kinderen van de twee scholen in Aldeboarn zijn via een educatief project door Ardy Proot bij het festival betrokken.

Verderop in dit NIJS kunt u enkele reacties van medewerkers en bezoekers lezen.

## ***Reactie Helga Folkertsma***

**W**at een prachtige avond was het, zaterdag 23 juni 2018!

“Twirre” is vertaald “wervelwind” – en wervelend was het!

Het begon allemaal al in 2016, toen Jenny Zwanenburg mij staande hield en zei ‘we moeten eens praten’. Toen kwam ze met het plan om in Aldeboarn weer eens wat met de muziek van Paulus Folkertsma te doen, op een bijzondere wijze. Of ze er toen bij stil stond wat ze zich op de hals haalde?

Ze heeft het voor elkaar gekregen om, samen met An de Wrede, een grote groep mensen voor dit idee enthousiast te maken en hen blijvend te motiveren. En - bijna twee jaar later stond er een evenement,

dat gezien mocht worden en waar heel veel mensen, Boarnsters en andere bezoekers, van konden genieten.

Dit is te danken aan deze grote groep mensen, vrijwilligers, professionals, die er met enorme inzet voor gezorgd hebben, dat dit evenement er kon komen en geweldig geslaagd is.

Een avond, die vlekkeloos en op rolletjes verliep, met een prachtige aankleding op de verschillende locaties en die van de bezoekers de volle waardering kreeg.

Een avond ook om niet snel te vergeten.

Voor mij persoonlijk en voor mijn kinderen en kleinkinderen was dit heel speciaal om de muziek van mijn man, hun vader en grootvader in zijn woonplaats te kunnen beluisteren.

Helga Folkertsma

## ***Reactie Bouke Oldenhof***

**I**k heb erg genoten van de muziek. Hoogtepunt voor mij was het koor in de kerk, en dan vooral het stuk “It is sa stil”. Mooie muziek, prachtig uitgevoerd, het zingt nog steeds in mijn hoofd.



Leuk dat Paulo dat stukje op het trottoir speelde. Het was heel bijzonder dat de zoon zijn vader speelde. Er waren mensen die zeiden dat de stem bijna hetzelfde was. Mooi ook dat de reacties zo goed waren.

Bouke Oldenhof

## ***Andere activiteiten***

**H**et jaar 2018 heeft evenwel nog meer positieve aandacht aangaande de muziek van Folkertsma gebracht.

Zo is er door het koor “Het Cantoor” ter gelegenheid van hun jubileum de Jonkerboerselectie, die zij op